مجلة كامبريدج للبحوث العلمية

مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز كامبريدج
للبحوث والمؤتمرات في مملكة البحرين

العدد ـ ٣٦
آب ـ ٢٠٢٤

CJSP
ISSN-2536-0027

صدر العدد بالتعاون مع
جامعة المشرق
العراق بغداد . طريق المطار الدولي

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

ألفاظ أعضاء جسم الأنسان الظاهرة في(كتاب عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)للقزويني (ت ٦٨٢هـ) دراسة في ضوء نظرية الحقول الدّلالية

الأستاذ الدكتور : كاظم داخل جبير
Kadhemdakhela@mu.edu.iq
الباحثة: آلاء ناصر جبير
alaa.nasir@mu.edu.iq
جامعة المثنى – كلية التربية للعلوم الأنسانية/ قسم اللغة العربية

الملخص :
يعد خلق الأنسان وأحواله وأعضائه من الموضوعات التي عني بها بعض اللّغويين العرب القدامى ،من أمثال :الأصمعي (ت٢١٦هـ)، في (الكنز اللغوي في اللّسن العربي)، والزجّاج(ت٣١١هـ) ، وثابت بن أبي ثابت ،وأبي الحسن بن الحسين ، ومنهم من أفرد باباً من كتابه لهذا الموضوع : كابن السكّيت في كتابه (كنز الحفّاظ في تهذيب الألفاظ)،وأبو منصور الثعالبي(ت٣٠هـ)، في (فقه اللغة وسر العربية)،وابن سيده (ت٤٥٧هـ)، في (المخصّص) وغيرهم ، ووجدت الباحثة في كتاب القزويني (عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات)، الكثير من ألفاظ أعضاء الأنسان،فجعلت منها معجماً خاصاً بالفاظ أعضاء الأنسان الظاهرة ،و ترتيبها ترتيباً هجائياً ،مع التعريف بالألفاظ تعريفاً لغوياً معجمياً، والأشارة إلى ما أورده القزويني عن هذه الألفاظ .والجدير بالذكر ان نظرية الحقول الدلالية واضحة عند العرب فقد عرفوا جذور هذه النظرية منذ زمن بعيد ، لكنها لم تستو إلى نظرية متكاملة لها منهج محكم وتتمثل جذور هذه النظرية بذهابهم للبوادي وجمعهم المادة اللغوية من الأعراب وفصحاء الحضر، ثم بعد ذلك تصنيفها وتقسيمها وتبويبها ، وتأليفهم الرسائل اللغوية الصغيرة التي جمع فيها أصحابها ألفاظاً كثيرة تتعلق بموضوعات معينة كخلق الأنسان والنبات والحيوان ... نحو رسائل اللبن والمطر لأبي زيد الأنصاري (ت٢١٥هـ)،والنبات والشجر وخلق الأنسان للأصمعي(ت٢١٦هـ)، وغيرها واستمرت بالتدرج حتى ارتفعت غلى مصاف المعجمات ، وسميت بمعجمات الموضوعات أو المعاني نحو الغريب المصنف لأبي القاسم بن سلام وكتاب الألفاظ لأبن السكيت (ت٢٢٤هـ)،وفقه اللغة وسر العربية للثعالبي(٤٢٩هـ)،وغيرها كان الغرض منها تعليمي والاهتمام بدلالات الألفاظ ومعانيها لفهم القرآن الكريم ، وفي هذا السياق تجدر الأشارة إلى ان الدراسات اللغوية العربية الحديثة لم تعرف المصطلح إلا بعد أطلاعها على الدراسات اللغوية الغربية ...على الرغم من أن الدراسات العربية قد عرفت الحقول الدلالية تطبيقاً واجراءاً في أكثر من مصدر وعبر قرون متعاقبة .وتقوم هذه النظرية على عدة مبادئ منها لابدّ من إنتماء كل وحدة معجمية إلى حقل معين ، ولا وجود لوحدة معجمية عضو في أكثر من حقل دلالي واحد ، ولا يصح إبعاد السياق الذي ترد فيه الكلمة ، ولا يمكن دراسة المفردات مستقلة عن تركيبها النحوي .

Abstract:
The creation of man and his conditions and members of the topics that some of the ancient Arab linguists were concerned with, such as: Al-Asma'i (d. ٢١٦

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

e), in (the linguistic treasure in the Arabic tongue), and glass (d. ٣١١ e), and Thabit bin Abi Thabet, and Abu al-Hassan bin al-Hussein, and some of them singled out a door from his book to this subject: as Ibn al-Skeet in his book (treasure of preservation in the refinement of words), and Abu Mansour al-Thaalbi (d. ٣٠ e), In (philology and the secret of Arabic), and the son of his master (d. ٤٥٧ e), in (custom) and others, and found the researcher in the book Qazwini (wonders of creatures and oddities of assets), a lot of words members of man, made them a special dictionary of the words members of the human phenomenon, and arranged alphabetically, with the definition of words a lexical linguistic definition, and reference to what was reported by Al-Qazwini for these words. The most important findings of the researcher are:

١- It is no secret to the reader that the features of the theory of semantic fields are clear when Al-Qazwini through his divisions in his book Wonders of Creatures.

٢ - There is a discrepancy in the semantic fields contained in terms of the ratio as the proportion of words indicative of the members of the human body is the least, as it reached when Al-Qazwini (١٩) member.

٣- Al-Qazwini's semantic fields are included in the relationship of synonymy, inclusion, and the relationship of the part of the whole.

٤- Al-Qazwini was distinguished by his scientific accuracy.

٥ – The opinion of Al-Qazwini was of great importance to specialists and owners of life sciences .

المقدمة:

* **الإنسان**: الإنسانُ في الأصل: إنْسيان ؛ لأنّ جماعته: أناسيّ والتصغير أُنَيسِيان، يرجع المدّ الذي حذف وهو الياء،وسمي الإنسان من النِّسيان[١]، وقال الأزهري: ((وأصلُ الأنَس الإنس والإنسان : من الإيناس وهو الإبصار ، يقال : أنَسْتُهُ وأنِسْتُه : أي : أبْصَرْتَه))[٢]،ويقال للمرأة أيضاً إنْسَانٌ، و لا يقال إنْسانةٌ، و إنْسَانُ العين: المثال الذى يُرَى فى السواد[٣]، وطيئ تقول في الإنسان :إيسان- بالياء ، ويجمع أياسين[٤]، وأصله اللغوي (أنس) ،قال ابن فارس:((الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالسِّينُ أَصْلٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ ظُهُورُ الشَّيْءِ، وَكُلُّ شَيْءٍ خَالَفَ طَرِيقَةَ التَّوَحُّشِ. قَالُوا :الْإِنْسُ خِلَافُ الْجِنِّ، وَسُمُّوا لِظُهُورِهِمْ))[٥]، و سُمِّيَ الإنسِيُّونَ لأنَّهم! يُؤْنَسُونَ، أي يُرَوْنَ، وسُمِّيَ الجِنُّ جِنّاً ؛لأنَّهم مَجْنُونونَ عَن رُؤْيَة النّاس، أي مُتَوارُونَ[٦]،يقول ابن عباس(رضى اللّه عنه) أنّه قال :إنَّما سمِّى إنْسَاناً ؛لأنه عُهِدَ إليه فَنَسِى، ولا يكون النسيان إلا بعد العلم ، لذا نجد القرآن يخاطبه بالعلم والقراءة ، قال تعالى : {اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ،عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} [العلق : ٣-٤-٥]، وقيل سُمي بذلك ؛لأنه خلق خلقةً لا قوام له إلاّ بأنس بعضهم ببعض ؛ ولهذا قيل الأنسان مدنيّ بالطّبع ، من حيث لا قوام لبعضهم إلاّ ببعض ... وقيل سُمي بذلك ؛لأنه يأنس بكل ما يألفه [٧].

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

١- **الإذُنُ** :عظم صلب ذي عطفات وتعاريج كثيرة إلى أن ينتهي إلى عصبتين ناشئتين من الدماغ وجعل مجراه مفتوحاً ليصل إليه الهواء المقروع دائماً فيسمع مايشاء وما لم يشأ [٨]. من الحَواسِّ ، أُنْثَى، والجَمْعُ :آذانٌ[٩] ،والَّذِي حكَى سِيبَوَيْهِ أُذْنٌ ، بالضمِّ ، لا يُكَسَّرُ على غير ذلك ، ورَجُل أُذُنٌ ، وأُذْنٌ : مُسْتَمِعٌ لما يُقالُ له[١٠]،و رَجُلٌ أُذانِيّ عَظِيم الأُذُنَين[١١]،و أَذِنَ، بمعنى عَلِمَ، و منه قوله تعالى: {فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ } [البقرة : ٢٧٩]، و أَذِنَ له أَذَناً :استمع[١٢] ، وتَصْغِيرُهَا أُذَيْنَة، وَلَوْ سَمَّيْت بِهَا رَجُلًا ثُمَّ صغَّرْته قُلْتَ أُذَيْن[١٣]،قال الأصمعي: ((وفي الرأس الاذنان، وفي الاذنين الغرضوف وبعض العرب يقول الغضروف وهو ما أشبه العظم الرقيق من فروعها وهو معلق الشنوف منها، وحتارها كفاف حروف غراضيفها، وفيه الشحمة وهو ما لان من أسفلها، وفي الشحمة معلق القرط، وفيه الوتد وهي الهنية الناشزة في مقدمها تلي أعلى العارض من اللحية، وفيها محارتها وهي صدفتها، وفي الإذن الصماخ، وهو الخرق الباطن الذي يفضي إلى الرأس))[١٤]، والاذن الصمعاء هي الصغيرة المنضمة إلى الرأس ، والخرماء المنخرمة ، والخرباء المشقوقة ،والقدراء ليست بصغيرة ولا كبيرة [١٥]، وهي عضو السمع في الإنسان والحيوان[١٦].

٢- **إِصْبَعٌ**[١٧] :يذكَّر و يؤنَّث، و فيه لغات :إِصْبَعٌ و أُصْبَعٌ ،و لك أن تُتْبِعَ الضمة الضمة فتقول أُصْبُعٌ، و لك أن تُتْبِعَ الكسرةَ الكسرةَ فتقول إِصْبِعٌ ،و فيه لغة خامسة إِصْبَعٌ مثال اضْرِبْ ، و صَبَعَ به أو عليه: أشارَ نحوَه بإِصْبَعِه [١٨]،والإصبع : الأثر الحسَن ، قالوا : فلان عليه من الله إصبع حَسَنَة، قيل للأثر الحسن :إصبع لإشارة الناس إليه بالإصبع[١٩]،قال ابن فارس:((الصاد و الباء و العين أصل واحد، ثمّ يستعار ، فالأصل إصبع الإنسان، واحدةُ أصابعه، روى عن النبى) صلى اللّه عليه و آله و سلم (أنّه قال :هل أنت إلّا إصبعٌ دميتِ، و في سبيل اللّه مالقيتِ))[٢٠]،وتسمى اطراف الاصابع البَنَان ، أصابع الكَفِّ الإبهامُ والسَّبَّابة والوُسْطَى والبِنْصِر والخِنْصَر يُقَال ذَلِك فِي كل كَفٍّ [٢١]، وجمعه أصابِعُ، وأصابيعُ، بزيادَةِ الْيَاء، والإِصْبَعُ: جبلٌ بنَجْدٍ[٢٢].

٣- **أنف** : خَلَقَ الله سبحانه الأنف بارزاً عن الوجه لما فيه من الجمال ولتكون أرنبته آلة لإستنشاق الهواء،وجَعَلَ مجراه مفتوحاً؛ لأن الحاجة إلى التنفس ضرورية دائماً ،وجعل له مجراتين إحتياطاً لمصلحة النَفَس لو أُصاب أحد المجراتين آفة تحصل بالأخرى مصلحة التنفس وخلقت قصبته صلبة لتكون وقاية للوجه[٢٣]. والأنف معروف، والجمع : الأنوف، و يقال :بعيرٌ مأنوفٌ، اي: يُساقُ بأنفه ؛لأنّه إذا عقره الخِشاش انقاد[٢٤]،والأَنَفُ :الحَمِيَّةُ، و رَجُلٌ حَمِيُّ الأَنفِ، و الأَنَفَانِ: حَرْفا المَنْخِرَيْنِ[٢٥]،ابن فارس:((الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْفَاءُ أَصْلَانِ مِنْهُمَا يَتَفَرَّعُ مَسَائِلُ البَابِ كُلُّهَا: أَحَدُهُمَا أَخْذُ الشَّيْءِ مِنْ أَوَّلِهِ، وَالثَّانِي أَنْفُ كُلِّ ذِي أَنْفٍ))[٢٦] ، والأَنْفُ : المَنْخِرُ ، ورجل أَنافِيٌّ : عظيم الأَنْفِ ، وأَنْفُ كل شيء : طرفه وأوله، والجمع :أَنُفٌ وأُنُوفٌ [٢٧]، أنشد ابن الأعرابى:

بِيضُ الوُجوه كريمةٌ أحْسَابُهُم في كُلِّ نَائِبَةٍ عِزازُ الآنُفِ[٢٨]

وَحكى سِيبَوَيْهِ آنَافٌ[٢٩]،وهو اسمٌ لِمَجْمُوعِ المِنْخَرَيْنِ، والحَاجِزِ، والقَصَبَةِ، وَهِي مَا صَلُبَ مِن الأَنْفِ[٣٠]،ويسمى مقدم الانف بالنّخرة ، والدائرة التي تحت الأنف تسمى العرتمة [٣١]، وقال ا لإصفهاني :((أصل الأنف :الجارحة، ثم يسمى به طرف الشيء وأشرفه، فيقال :أنف الجبل وأنف اللحية))[٣٢]، هو عضو التنفس والشم، وهو اسم لمجموع المنخرين والحاجز، والانف الأفطس: الذي يتطامن وسطه ويغلظ ،و الأخنس :وهو الذي يتأخر من الشفتين إلى مؤخر الأنف ليس بطويل ولا مشرف،و الأشم : ترتفع قصبته مع استواء ، و في أرنبته شيء من ارتفاع غير كثير،و قال أبو عبيد :الأنوف يقال لها المخاطيم، واحدها،

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

مخطم[٣٣].عضو في جسم الأنسان والحيوان ، مسؤول عن التنفس والشم ، وينقي الهواء الداخل إلى الجسم من الشوائب ، بواسطة شعيرات دقيقة في داخله[٣٤].

٤- **بَطْن** : وهو غشاء مستدير من الصدر إلى العانة ليستبطن آلات الجوف التي هي تحت الحجاب ليكون وقاية جامعة لجميعها مع الوقاية الخاصة بكل واحد منها ، وإنما اقتصر على غشاء من غير عظم ؛ لأنه بين يدي الحاسة فتحرسه من الآفات بخلاف الظهر والدماغ وليكون لها انبساط وانقباض عند امتلاء المعدة وخلوها[٣٥]،البَطْنُ في كلّ شيءٍ خلافُ الظَّهر، كبَطْن الأرْض وظَهْرها [٣٦]، قال الأزهري:((البَطْنُ : بَطْنُ الإنسان معروف ، وهي ثلاثة أبْطُن إلى العشر ، وبطونٌ كثيرة لما فوق العشر ، وتصغيرُ البَطن: هو بُطَيْن))[٣٧]،والبطن : مذكّر ، و قيل: أنَّ تأنيثه لغة، قال ابن الأنباري: البطن من القبائل مؤنثة[٣٨]، و البُطْنَانُ : جمع البَطْن، و هو الغامض من الأرض، و بُطِنَ الرجل اشتكى بَطْنَهُ[٣٩]،والبطْنةُ: امتلاءُ البَطْن مِنَ الطَّعَام، ورجلٌ بَطِنٌ: لَا هَمَّ لَهُ إلَّا بَطْنُه[٤٠]،وأصل البطن الجارحة،قال تعالى({وَإِذْ أَنْتُمْ أَجِنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ} [النجم : ٣٢] ،و بطنته :أصبت بطنه، ويقال للجهة السفلى :بطن، وللجهة العليا :ظهر، وبه شبه بطن الأمر وبطن الوادي[٤١]، وجمعُ البَطْن أبطُنٌ وبُطُونٌ وبُطْنانٌ،ويقال لعظيم البطن الأبجر، ورجل خمصان إذا كان ضامر البطن ورجل أسول إذا كان ماتحت سرته مسترخٍ[٤٢].

٥- **جفن** : ينشأ من الجلد الذي هو خارج القحف والرأس ، وفيه ثلاث عضلات تأتي اثنتان من جهة الموقين ، يجذبان الجفن إلى أسفل جذبا متشابها ، وأما فتح الجفن فيكفيه عضلة واحدة تأتي من وسط الجفن فينبسط طرف وتراها على طرف الجفن ، فإذا نشجت فتحت العين ، وأما الجفن الأسفل فإنه لا عضلة فيه وجعل الأسفل أصغر من الأعلى؛ لأن الأعلى يستر الحدقة مرة ويكشفها أخرى بتحركه ، وأما الأسفل فإنه غير متحرك ، فلو زيد على هذا القدر لستر شيئاً من الحدقة دائماً ولكن بفضول العين تجتمع فيه ولا يسيل [٤٣] . غطاء العين من أعلى وأسفل، والجمع : أجفن ، بضم الفاء، وأجفان وجفون ، وجفنة :قبيلة من اليمن، ملوك بالشام [٤٤]،والجفنة التي للطعام ، والجفنة الأصل من أصول الكرم، وقيل : الجفن ضرب من العنب، وقيل :بل الجفن الكرم نفسه، بلغة أهل اليمن [٤٥] ، والجفن :غمد السيف ، والجفن : اسم موضع[٤٦]،وجماع لحم الأجفان يسمى اللخص، ورجل ألخص :جفنه الأعلى لحيماً[٤٧]،وإذا تغضن أعلى العين من الجفن وكثر تغضن لحمه فذلك اللخص يقال رجل ألخص ، والتغضن هو التكسر أن يتكسر ما حولها، و حروف الأجفان التي تلتقي عند التغميض تسمى الأشفار، والشعر الذي ينبت فيها الهدب[٤٨] ، والجفن مذكر ولا يؤنث[٤٩].

٦- **الجُمْجُمَةُ:** عظام صلبة حاوية للدماغ لتمنع الآفات عنه كالبيضة التي يتوقى بها الرأس ، وخلقت مركبة من عظام ليبقى بعضها سليما إذا أصاب البعض آفة[٥٠]، قال الخليل:((القِحْفُ و ما تَعَلَّقَ به من العِظام ،و الجَماجِمُ من الرِّجال: السادةُ الكِرَامُ، واحِدُهم جُمْجُمَةٌ))[٥١]، وقال الجوهري:((هي عظم الرأس المشتمل على الدماغ وربما أطلقت على الإنسان فيقال خذ من كل جمجمة درهمًا كما يقال خذ من كل رأس بهذا المعنى))[٥٢]،وفرق الزجاج :بين الجمجمة والهامة بجعل الهامة بعضًا من الجمجمة فقال: عظم الرأس الذي فيه الدماغ يقال له جمجمة والهامة وسط الرأس ومعظمه[٥٣]،وقال ثابت: ((وَفِي الرَّأس الجُمْجُمَة وَهُوَ العظم الَّذِي فِيهِ الدِّماغ))[٥٤]، والجمع: جُمْجُمَات جُمْجُم وجَمَاجِمُ[٥٥]، وتتألف الجمجمة من عظامٍ مترابطة مع بعضها ، وهي قسمين :الأول يتكون من(٨) عظام تحمي وتغلف المخ، والثاني:يتكون من (١٤) عظمة ، وتشكل عظام الوجه[٥٦].

٧-**الحَدَقَة** [٥٧]: وهي ظاهراً سوادُ العيْن ، وفي الباطن خَرَزَتُها[٥٨] ،وقال ابن دريد: وجمعه حدق وحداق وأحداق، والحندقة والحنديقة - الحدقة ولا أدري ما صحته [٥٩]، وقال ابن فارس:((الحاء والدال والقاف أصل واحد يدل على إحاطة الشيء بالشيء ، يقال حد القوم بالرجل وأحدقوا به ، وحدقة العين من هذا ،

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

والتحديق شدة النظر))[٦٠] ، وقال الفرَّاء في قوله تعالى : {حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا}(النبأ:٣٢)، قال : كل بستان كان عليه حائطٌ فهو حديقة وما لم يكن عليه حائط لم يُقَلْ له حَدِيقة[٦١]،وفي الحدقة الناظر، وهو موضع البصر[٦٢]،وقال ثابت في خلق الأنسان:((وفي الحدقة الناظر والإنسان - وهو موضع البصر منها الذي تراه كله كأنه صورة ليس بخلق مخلوق وإنما العين كالمرآة إذا استقبلها شيء رأت شخصه فيها لشدة صفاء الناظر))[٦٣].

٨- **دماغ** [٦٤] : قال ابن فارس: ((الدَّالُ وَالْمِيمُ وَالْغَيْنُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ لَا تَتَفَرَّعُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهَا فَالدِّمَاغُ مَعْرُوفٌ وَدَمَغْتُهُ:ضَرَبْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى الدِّمَاغِ. وَهِيَ الدَّامِغَةُ))[٦٥] وقال تعالى : {بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ عَلَى الْبَاطِلِ فَيَدْمَغُهُ فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ } [الأنبياء : ١٨]، قال: الإصفهاني :((أي يكسر دماغه، وحجة دامغة كذلك ، ويقال للطلعة تخرج من أصل النخلة فتفسده إذا لم تقطع :دامغة، وللحديدة التي تشد على آخر الرحل :دامغة، وكل ذلك استعارة من الدمغ الذي هو كسر الدماغ))[٦٦]، الدماغ: مخ الرأس، أو حشوه، أو هو أم الهام، أو أم الرأس،وجمعه أدمغة ودُمُغ[٦٧]،و يتكون الدماغ من ثلاثة أجزاء هي : المخ :وهو مركز التفكير، والإحساس و الذاكرة، وجذع المخ :وهو المركز الأساس للتنفس والتحكم في القلب،والدورة الدموية، والمخيخ :ووظيفته توازن الجسم[٦٨].

٩- **رأس**[٦٩]: رأسُ كلِّ شيءٍ: أعلاه، ثلاثة أرؤس،وجمعه رؤوس ، وأنا رأسُهم ورئيسُهم، وترَأَسْت عليهم ورَأسوني على أنْفُسهم[٧٠]،فالراء و الهمزة و السين: أصلٌ يدل على ارتفاع تجمُّع ، فالرَّأس رأسُ الإنسان و غيره ، و الرأس:الجماعة الضخمة[٧١]والرُّؤاسُ ، والأرْأسُ،والرُّؤاسِيُ:العَظِيمُ الرَّأس ،والأُنْثَى رَأساءُ ، وشاةٌ رأساءُ مُسْوَدَّة الرَّأس والوَجْه [٧٢]،والرَّأسُ:من أسْمَاءِ مَكَّة المُشَرَّفَةِ تُسَمَّى !رأسَ القُرَى[٧٣]، وقال ثابت الكوفي:((فأعلى الرجل رأسه، وهو قلّته ، وعلاوته ... وفي الرأس الفروة ، وهي جلدة الرأس))[٧٤]، وقال التهانوي : ((وقد يطلق الرّأس ، يراد به ما فوق الرّقبة ، و يطلق و يراد به القحف و الجدران الأربعة ، و القاعدة و ما في داخلها من المخّ و الحجب و الجرم الشّبكي و العروق و الشرايين و ما على القحف و الجدران من السّمحاق و اللّحم و الجلد))[٧٥].

١٠- **السِّن** : هي تركيب خلقت من جوهر آخر مغاير لجوهر سائر العظام وقياسها بالنسبة إلى سائر العظام جوهر الذكر المسقى إلى الأنيث ، وجعل مقاديمها حادة للعض والقطع [٧٦] . واحِدَةٌ من الأسْنَان،وكَبِرَتْ سِنُّ الرجل: يُعنَى به الهَرَمُ[٧٧]،و السِّنُّ : تَحْدِيْدُ كُلِّ شَيْءٍ، و السِّنَانُ :سِنَانُ الرُّمْحِ، و السِّنَانُ :الحَجَرُالذي يُسَنُّ عليه السِّكِّيْنُ[٧٨]،و السَّنُونُ شئ يستاك به،وتصغير السِّنِّ سُنَيْنَةٌ ؛لأنَّها تؤنث، وقيل: لا آتيك سِنَّ الحِسْل، أى أبداً؛ لأن الحِسْلَ لا يسقط له سِنٌّ أبداً ، و سِنَّةٌ من ثُومٍ: فِصَّةٌ منه [٧٩]،والسِّنُّ : الضِّرْسُ ، فهُما مُتَرادِفان، وقيل : اختصاص السن بالمقاديم الحداد، والضرس بالمآخير العراض[٨٠]، وأسِنَّةٌ جمع نادر ،وقيل : الأسِنَّةُ جَمْعُ الجَمْعِ [٨١]، وحَكَى اللِّحْيانيُّ فِي جَمْعِ السِّنِّ (أسُنٌّ)،وهو نادرٌ أيضاً[٨٢]،و قال الأصمعي: ((وَفِي الْأَسْنَان الثَّرَم، وَهُوَ أن تَنْقِلع السِّنّ من أصْلهَا، وفيها الدرد وهو أن يسقط الاسنان يقال درد فلان يدرد ردا، وفي الاسنان القصم وهو أن تنكسر السن من نصفها عرضا))[٨٣].

١١- **الشَّعَر** [٨٤]: قال الخليل: ((الشَّعَر نَبْتَة الجِسم مِمَّا لَيْسَ بصُوف وَلَا وبَر الْوَاحِدَة شَعْرة، وجمع الشَّعْر : شعور، وشَعْرٌ وأشعارٌ)) [٨٥]،وأصله اللغوي (شعر)، وقال ابن فارس: ((الشِّينُ وَالْعَيْنُ وَالرَّاءُ أَصْلَانِ مَعْرُوفَانِ، يَدُلُّ أَحَدُهُمَا عَلَى نَبَاتٍ، وَالْآخَرُ عَلَى عِلْمٍ وَعَلَمٍ، فالشعر معروف، وَالْوَاحِدَةُ شَعْرَةٌ))[٨٦].قال ابْن السّكيت، هُوَ الشَّعْر والشعَر[٨٧]،وقال سيبويه :((رجل أَشْعَرُ كثير الشَّعْر فِي رَأسه وجسمه ، وَالْأُنْثَى شَعْرَاءُ))[٨٨]، وَقَالُ ابن سيده: ((الشَّعْرةُ يُعْنَى بهَا الْجَمِيع كَمَا قَالُوا الشَّيْبة يَعْنون بهَا الشَّيْب))[٨٩]، ويُقَالُ فُلَانٌ رأى الشَّعْرَة إذا رأى الشَّيْبَ فِي رأسه، عَنْ تَصْغِيرِ الشُّعُور فَقَالَ: أُشَيْعار، ومن الشعر أخذ

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

المشْعَر ، وهو محل الشعور أي: الأحساس ، وهو الحاسة وجمعه مشاعر [٩٠]،ويسمى الشعر الطويل :المغدودن ،و والفليلة : الشعر المجتمع ، وشعر معلنكسٌ كثيف مجتمعٌ[٩١]،وللشعر عدة وظائف منها حماية البشرة من التأثيرات البيئية ، واستجابة الشعر للمدخلات الخارجية ،وترجمة هذه المعلومات إلى نبضات عصبية يتم تفسيرها بأنها منبهات حسية من قبل الدماغ ،ويتكون الشعر من بنيتيين منفصلتين : بصيلات الشعر ، هي الجزء الموجود تحت الجلد ، وجذع الشعر هو الذي نراه فوق بشرتنا[٩٢].

١٢- **الشَّفَة :** خلق الله سبحانه الشفتان أمام الفم غطاء للحوم الأسنان ، ومعيناً في تناول الغذاء ، وآلة للامتصاص ولمج ما يحتاج إليه الفم والكلام [٩٣] .وقد حُذفَتْ منها الهاء ، وتصغِيرها شُفَيْهة ، والجمع الشِّفاه[٩٤] ، قال الجوهري:((و إذا نَسَبْتَ إليها فأنت بالخيار إنْ شئت تركتَها على حالها و قلت شَفِيٌّ مثال دَمِيٍّ و يَدِيٍّ و عِدِيٍّ، و إن شئت شَفَهِيٌّ، و زعم قومٌ أنَّ الناقص من الشَّفَةِ واوٌ، لأنه يقال فى الجمع شَفَواتٌ))[٩٥]، وقال الأصمعي: ((في الفم الشفتان، والواحدة شفة – منقوصة لام الفعل –وكان ينبغي ان تكون شفهةٌ ...ويدلك على ذلك أنهم صغروها ، فقالوا شُفَيْهَة، فيردوها إلى أصلها ، ويجمعون فيقولون : شفاهٌ كثيرةٌ،فالهاء من شفاه هي الأصلية))[٩٦]، وأصلها اللغوي يدل على الإشراف على الشيء،و يُقَالُ أَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ ، وَأَمَّا الشَّفَةُ فَقَدْ قِيلَ فِيهَا إِنَّ النَّاقِصَ مِنْهَا وَاوٌ، يُقَالُ ثَلَاثُ شَفَوَاتٍ[٩٧].يسمى الأنسان المشقوق الشفة العليا بالاعْلم ، والمشقوق الشَّفة السُّفلى بالأشْرَم[٩٨] ،و الشَّفتان من الإنسان : طَبَقا الفمِ، ورجل شُفاهِيٌ: عظيم الشَّفةِ وشافَهَه : أدنى شَفَتَهُ مِن شَفَتِهِ فكلَّمه[٩٩]،و مِن المجاز :شافَهَ البَلَدَ و الأمْرَ، إذا دَانَاهُ، وله في الناس شفة حسنة[١٠٠].

١٣- **الظُّفْرُ** : خلق الله سبحانه الظفر للإنسان بمنزلة المخلب للطير والحافر للفرس والظلف في سائر الحيوان وقايه لقوائمها ، وجعل معينا للأصابع في الإمساك إذ به يقوم وثاقها ، ويمكنه التقاط الأشياء الدقيقة ، وهي آلة لأعمال كثيرة كالحك والجرد والنتف وغيرها وجعل صلابتها مع لين ليفيد الفائدتين جميعاً ، وجعلها قد أحاط بها اللحم من الجوانب لئلا تتسارع إليها الآفات [١٠١].يَكُونُ للإِنْسَانِ وغَيْرِه، وجمعه : أَظْفَارٌ و أَظْفُورٌ ، و أَظَافِيرُ[١٠٢]، وقال الأزهري: ((الظُّفْر ظفْر الإصبع وظُفْر الطائِر،الجميع الأظْفارروجمع الأظفار أظافير؛ لأن أظفار بوزن إعصار[١٠٣] ، ويقال رجلٌ أَظْفَرُ بيِّن الظَّفَر، إذا كان طويل الأظفار))[١٠٤]. وَقد ظَفَره يَظْفِره وظَفَّره واظْفَره غَرز فِي وَجهه ظُفْره، مَا تَحت الظُّفُر من طرَف الْأَصَابع، هو الأنْمُلة [١٠٥] ،وَقيل: الظُّفُرُ: لمَا لَا يَصِيدُ، والمِخْلَبُ لما يَصِيدُ ، كله مذكر [١٠٦]،وقال الثعالبي: ((الحافر للدابة ، كالفرس ، والمنْسم للبعير ، بمنزلة الظفر للأنسان ،والسُّنْبُك للدابة، والمخلب للطير))[١٠٧] .

١٤- **عُنُق**: وهو عضو متحرك إلى جهات مختلفة بواسطة عضلات تمده إلى فوق وأسفل وقدام وخلف ويمين ويسار ؛ لتعم منفعته الحواس ، وإنها في جهة واحدة فكأنها في جهات ، وجعلت قصبة الرئة والمريء فيها وهي سبع فقرات ، ولما كانت الفقرات العنقية محمولة على ما تحتها من الفقرات وجب أن تكون أصغر من الحامل ، ولما كان مخرج أول النخاع وجب أن يكون ثقبها أعظم من ثقب فقرات الصلب ، ولما كان جرمها رقيقاً لا يحتمل الثقب الكبير اقتضى التدبير الإلهي أن يكون ثقبها في أطرافها ليكون في كل فقرة منها نصف الثقب[١٠٨].يُقَال :عُنُق وعُنُق، فَمن قَالَ عُنُق ذكر وَمن قَالَ عُنُق أنث، ، وعَنَاق :مَوضِع ، وعَناق الأرْض: دابّة مَعْرُوفَة [١٠٩]، والأعْنق: الطويلُ العُنُق ، وَالْأُنْثَى عَنْقاءُ ، والعُقَابُ: عَنْقَاءُ؛ لطُوْلِ عُنُقِها، وقيل: لأنَها تُعْنِقُ بصَيْدِها أي تَرْفَعُه ثم تُرْسِلُه[١١٠]، وجمعه : أعْنَاقُ،و قولهم: هُم عُنُقٌ إليك، أي مائلون إليك و منتظروك، و العِنَاقُ :المُعَانَقَةُ و عَانَقَهُ، إذا جعل يديه على عُنُقِهِ و ضمّه إلى نفسه[١١١].
وأصله اللغوي من (عنق) قال ابن فارس:((العَيْنُ وَالنُّونُ وَالقَافُ أَصْلٌ وَاحِدٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِدَادٍ فِي

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

شَيْءٍ، إِمَّا فِي ارْتِفَاعٍ وَإِمَّا فِي انْسِيَاحٍ، الْعُنُقُ، وَهُوَ وُصْلَةٌ مَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْجَسَدِ))[١١٢]، ويسمى الجيد، والهادي، والرقبة، والتليل، والكرد بالفارسية ، يقال : اضرب كرده[١١٣]، قال الاصمعي: ((الجيد اسم يقع على طول العنق يقال رجل أجيد وامرأة جيداء، وما أقبل من العنق فهو الحلم، وموصل العنق في الرأس يقال له الفهقة وهي أول فقرة تلي الرأس من العنق))[١١٤]، ومَن المَجاز :العُنُق :الجَماعة الكَثيرة، أو المتقدِّمَة من النّاس مُذكَّر. وَقيل: هم الرّؤساءُ منهُم الأشْرافُ ، والكُبَراءُ ،وبِهِمَا فُسِّر قولُه تعالى:{فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ}(الشعراء:٤)، أي: فتظلُّ أشْرافُهم أو جَماعاتُهم[١١٥].

١٥- **الفم** : خُلق الإنسان يحتاج إلى الطعام ، ولما كانت الحاجة إلى الغذاء وقتاً بعد وقت خلق الفم بحيث ينفتح مرة وينطبق أخرى بخلاف المنخرين فإنهما خلقتا مفتوحتين لدوام الاستنشاق ، ثم لم يخلق مجرى الفم مستقيم التجويف كقصبة الرئة مثلا بحيث لا يصلح إلا لمرور الغذاء ، بل جعل فيه فضاء يجتمع الطعام فيه حتى يصير مستعداً للبلع ، ولتختبره آلة الذوق ، فإن كان صالحاً طحنته آلة الطحن وإلا مجته ، وجعل عليه الشفتان يطبقانه لئلا تجف رطوبته بالهواء الواصل إليه من خارج كما في سائر الأعضاء ؛ لأن هذه الرطوبة معينة على بلع الطعام وتحريك اللسان للكلام[١١٦]. المثنى فَمَوَان، وفاهَ يَفُوهُ فَوْها، إذا فَتَحَ فَمَهُ للكلام[١١٧]،والفُوه : أصلُ بناءِ تأسيس الفم ، فتقول : فاهَ الرجلُ بالكلام يَفُوه إذا لفَظ به، ورجُلٌ مُفوَّه : قادرٌ على الكلام [١١٨]،وقال ابن فارس: (الْفَاءُ وَالْوَاوُ وَالْهَاءُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى تَفَتُّحٍ فِي شَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ الْفَوَهُ: سَعَةُ الْفَمِ .رَجُلٌ أَفْوَهُ وَامْرَأَةٌ فَوْهَاءُ... وَزَعَمَ نَاسٌ أَنَّ الْفَوَهَ أَيْضًا: خُرُوجُ الثَّنَايَا الْعُلْيَا وَطُولُهَا)[١١٩] ، وقال الفيروز آبادي: ((والجمع أفواهٌ، وأفمامٌ ولا واحِدَ لها، لأنَّ فَماً أصْلُهُ فَوَهٌ، حُذِفَتِ الهاءُ، كما حُذِفَتْ من سَنَةٍ، وبَقِيَتِ الواوُ طَرَفاً مُتَحَرِّكةً، فَوجَبَ إبْدالُها ألفاً لانْفِتاحِ ما قَبْلَها، فَبَقِيَ فاً، ولا يكونُ الاسْمُ على حَرْفَيْنِ أحَدُهما التنوينُ، فأُبْدِلَ مَكانَها حَرْفٌ جَلْدٌ مُشاكِلٌ لها وهو الميمُ ؛ لأنهما شَفَهِيَّتان))[١٢٠]، والفم اسم جامع لجملة الشفتين والأسنان ومافيه من الأحناك واللسان [١٢١].

١٦- **الكَتِف**[١٢٢]: عَظْمٌ عَرِيْضٌ خَلْفَ المَنْكِبِ، يُؤَنَّثُ[١٢٣]، وجمعه اكْتَافٌ، الكِتْفُ :شد اليدين من خلف، وفعله التَّكْتِيفُ، و الكَتَفُ:مصدر الأكْتَف، و هو الذي انضمت كتفاه على وسط كاهله[١٢٤]، و رجلٌ أكْتَفُ بَيِّنُ الكَتَفِ، أي عريض الكَتِفِ[١٢٥]، وأصلها اللغوي يدل على عِرَضٍ في حديدة أو عَظْم، من ذلك الكَتِيفة، و هي الحديدة التي يُضَبُّ بها، ومنه الكتف[١٢٦]،وقال الأصمعي:((الكتف مطبقةٌ على الظهر، فمسترقها الغرضوف، والحاجز الذي في وسطها يقال له العير، ويقال طعنه في نغض كتفه وهو حيث يتحرك الغرضوف، ويقال طعنه في مرجع كتفه وذلك مما يلي إبطه من كتفه))[١٢٧] ،والكَتَاف وجَع فِي الكَتِف والكَتَف، عَيْب يكون فِي الكَتِف ، والكَتَف نُقْصانٌ فِي الكَتِف وَقيل: هُوَ طَلْع يأخُذ من وجَع الكَتِف ، كَتِف كَتَفاً فَهُوَ أكتفُ وَالْأُنثَى كَتْفاءُ[١٢٨]،والمِكْتَافُ مِنَ الدَّوَابِّ: الَّذِي يَعقِر السرجُ كتفَه، والكَتْف :المَشْيُ الرُّوَيْد[١٢٩].

١٧- **لحم** : وهو جسم رطب حار ، من فوائده معاونة الأعصاب والشرايين والأوردة فإنها باردة يابسة ، فلو لا حرارة اللحم لأتاها الهواء من خارج وأفسدها ، ولما كانت هي حوامل الروح والغذاء ، واحتاجت إلى الهضم ولا يتم ذلك بنفسها ، خلق الله تعالى معيناً من اللحم محيطاً بها ليتم الهضم الجيد ، ومن منافعه حشو خلل العظام فيستوي شكل الأعضاء به كما يستوي البناء بالطين فيفيدها حسناً وزينة [١٣٠].و لَحْمٌ ولَحَمٌ، يُخَفَّفُ ويُثَقَّل، ورجلٌ لحِمٌ أي أكُولٌ لِلَّحْم[١٣١]،ورجل لحيمٌ كثير لحْمِ الجسد، وبيت لحِمٌ يكثر اللَّحْمُ فيه، وجاء في الحديث (إن الله يُبْغِضُ البيتَ اللَّحِمَ وأهْلَه) الذين يُكْثِرُون أكْلَ لحُومِ الناس[١٣٢]، والجمع :أَلْحُمٌ ، كأفْلُسٍ، و لُحومٌ و لِحامٌ ، بالكسْر، و لُحْمانٌ ، بالضمِّ؛و اللَّحْمَةُ : القِطْعَةُ منه ، و هي أخَصُّ[١٣٣]،والنَّحْض - اللحمُ ومِنْه قيل لِلَّذي ذهبَ لَحْمُه مَنْحُوض، والقِطْعة الضَّخْمةُ مِنْهُ نَحْضة، وامرأةٌ نَحِيضة وَقد نَحُضت

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

نَحاضةٌ - كثُر لحْمُها ونُحِضتْ - قل لحْمُها واللَّكِيكْ - الصُّلب من اللَّحْم[١٣٤].و اللُّحْمَةُ ، بالضَّمِّ: القَرابةُ .يقالُ: بينهم لُحْمَةُ نَسَبٍ أي قَرابةٌ ، وما يُطْعَمُهُ البازي مما يَصِيدُهُ [١٣٥].

١٨-اللِّسَان :عضو يتألف من لحم رخو وتحته فوهتان يخرج منهما اللعاب يفيض إلى الغدد الموضوعة عند أصله إلى جميع أطرف الفم [١٣٦]. جَارِحَةُ الكَلَامِ، يذكَّر ويؤنَّث ،فمن ذكّره جمعَه ألسنَةً، ومن أنّثه جَمَعه ألسناً [١٣٧]، وقال ابن فارس: (اللَّامُ وَالسِّينُ وَالنُّونُ أَصْلٌ صَحِيحٌ وَاحِدٌ، يَدُلُّ عَلَى طُولٍ لَطِيفٍ غَيْرِ بَائِنٍ، فِي عُضْوٍ أَوْ غَيْرِهِ))[١٣٨]. وفي الالسنة الأغتم والأبهم وهو الأعجمي الذي لا يبين ، وفيها الأبكم وهو ان لايكاد ينطق عِيّ، والعجمة واللكنة فهو ان لايفصح بالعربيةِ[١٣٩] ، وإذا كَانَ جَيِّدَ اللِّسان فَهُوَ لَسِن ويسمى ذليقاً من كان يَضَعُ لسانَهُ حيثُ أرَادَ.وإذا كان فَصِيحاً بَيِّنَ اللَّهْجَةِ فَهُوَ حُذَاقِي[١٤٠] ،واللِّسان اللغةُ مؤنثٌ لا غيرُ ، و منه قَوْلُه تعالى: {وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَوْمِهِ} [إبراهيم : ٤]، أي بلُغَةِ قوْمِه؛ وَاللِّسَان الرِّسالةُ كَذَلِك[١٤١]، قالَ أعْشَى باهِلَة :

إنِّي أتَتْني لسانٌ لا أُسَرُّ بها من عَلْوَ لا عَجَبٌ منها و لا سَخَرُ[١٤٢]

واللِّسِنُ والمُلْسَنُ :مَا جُعِلَ طَرَفُه كَطَرَفِ اللِّسَانِ، ولسانُ القَوْمِ: المُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ[١٤٣].

١٩- اليد: هي عضو مخلوق من ثلاثة أجزاء من العضد والساعد والكف ، أما العضد فقد خلق من عظم واحد قوي تتصل بالكف بمفصل واحد حتى يمكنه التحرك إلى جميع الجهات ، وذلك بأن خلق رأس العظم مستديراً وركب على أساس الكتف في حق ليكون خلفها سلسلة إلى جميع الجهات ، ولما كانت اليد آلة لأعمال كثيرة مختلفة جعل الكتفان موضوعين على جانبي البدن غير ملاقين للأوضاع لينبسط اليدان في اليمين والشمال على استقامة ويلتقيان من قدام وخلف فيمكنهما الوصول إلى جميع الجهات بسهولة ، وأما الساعد فخلق مؤلفاً من عظمين متناسقين طويلين يسميان الزندين ، والفوقاني الذي يلي الإبهام منهما أدق ويسمى الزند الأعلى ، والسفلاني الذي يلي الخنصر منهما أغلظ ؛ لأنه حامل ومنفعة الزند الأعلى أن يكون به حركة الساعد إلى الإلتواء والانقباض ، ومنفعة الزند الأسفل أن يكون به حركة الساعد إلى الانقباض والانبساط ، أما الكف فخلقت مركبة من أربعة عظام متباعدة ؛ لتكون الأصابع الأربع مركبة عليها ، وخلق عظم الرسغ صلباً قوياً ؛ لأن تركيب المشط والأصابع الأربع عليه فهو كالعهدة التي عليها اعتماد اليد[١٤٤].

أصلها يدي على فعل ساكنة العين ؛ لأن جمعها أيد، وأياد، ويدي، وبعض العرب يقولون لليد يدي[١٤٥]،وهي : الكف أو من أطراف الأصابع إلى الكف،وقيل إلى الكتف ، وهذا قول الزجاج[١٤٦]،والنسب إليه على مذهب سيبويه يدوي[١٤٧]، والأخفش يخالفه فيقول :يدي كندي، والجمع أيد، على ما يغلب في جمع فعل في أدنى العدد[١٤٨]،وقال ابن جني :((أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء))[١٤٩]،وقال ابن فارس: ((الياء والدال: أصل بناء اليد للإنسان وغيره... واليد :القوة))[١٥٠]،وقال الإصفهاني : ((اليد الجارحة ، وتطلق أيضاً على القوة ، قال تعالى : {أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا} [الأعراف : ١٩٥]واستعير اليدُ للنعمة ، فقيل يَدَيْتُ إليه ،أي اسديتُ إليه))[١٥١].

هوامش البحث:

---

١ - ينظر: العين /٣٠٤/٧(نسي).
٢ - التهذيب :٦١/١٣(نسي).
٣ - ينظر: الصحاح:٩٠٥/٣(أنس).
٤ - ينظر: المحيط في اللغة :٣٨٨/٨(انس).
٥ - مقاييس اللغة :١٤٥/١(أنس)
٦ - ينظر: تاج العروس:٤٠٨/١٥-٤٠٩(انس).

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

[٧] - ينظر: دقائق الفروق اللغويّة في البيان القرآني ، محمد ياس خضر الدوري:٩٢.
[٨] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٦.
[٩] - ينظر: التهذيب :١٤/١٥(اذن).
[١٠] - ينظر : المحكم والمحيط الأعظم :٩٦/١٠(اذن).
[١١] - التهذيب :١٤/١٥(اذن).
[١٢] - الصحاح :٢٠٦٨/٥(اذن).
[١٣] - ينظر: لسان العرب:١١/١٣(اذن).
[١٤] - خلق الأنسان ،الأصمعي :٥.
[١٥] - ينظر: اللطائف في اللغة :١٨٠/١.
[١٦] - معجم اللغة العربية المعاصرة :٧٨/١.
[١٧] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٧٣.
[١٨] - ينظر: المحيط في اللغة : ٣٤٢/١(صبع)، ينظر: التهذيب :٣٢/٢(صبع).
[١٩] - الصحاح :١٢٢٤١/٣(صبع).
[٢٠] - مقاييس اللغة :٣٣١/٣(صبع).
[٢١] - ينظر: المخصص:١٤٧/١.
[٢٢] - ينظر: تا ج العروس:٣١٤/٢١(صبع).
[٢٣] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٦- ٢٦٧.
[٢٤] - ينظر: العين :٣٧٧/٨(انف).
[٢٥] - ينظر: المحيط في اللغة :٣٩٧/١٠(انف).
[٢٦] - مقاييس اللغة :١٤٦/١(انف).
[٢٧] - ينظر: المحكم والمحيط الأعظم :٤٨٢/١٠(انف).
[٢٨] - ديوانه :٢١ .
[٢٩] - الكتاب:٥٦٨/٣.
[٣٠] - تاج العروس: ٣٩/٢٣(انف).
[٣١] -ينظر: الجراثيم :١٧٧/١.
[٣٢] - المفردات في غريب الحديث ، الراغب الأصفهاني:٩٥.
[٣٣] - ينظر: الجراثيم :١٧٦/١.
[٣٤] - ينظر: أطلس ،كمال حمود :٣٩.
[٣٥] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٧١.
[٣٦] - ينظر : العين :٤٤١/٧(بطن).
[٣٧] - التهذيب :٢٥٠/١٣(بطن).
[٣٨] - ينظر: المذكر والمؤنث:٢٥٣/١.
[٣٩] - ينظر:الصحاح :٢٠٧٩/٥(بطن).
[٤٠] - ينظر : لسان العرب:٥٣/١٣(بطن)
[٤١] - ينظر: المفردات في غريب القران :١٣٠.
[٤٢] - ينظر: التلخيص في معرفة اسماء الأشياء :٦٧.
[٤٣] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٥.
[٤٤] - ينظر: العين :١٤٦/٦(جفن)، و تاج العروس:٣٥٨/٣٤(جفن).
[٤٥] - ينظر: التهذيب :٧٧/١١(جفن).

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

[٤٦] - ينظر: الصحاح :٢٠٩٢/٥(جفن).
[٤٧] - ينظر: مقاييس اللغة :٢٤١/٥(لخص).
[٤٨] - ينظر: الكنز اللغوي: ١٨١.
[٤٩] - ينظر: المذكر والمؤنث :٣٤٠/١،و معجم اللغة العربية المعاصرة :٣٨٠/١.
[٥٠] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٤.
[٥١] - العين : ٢٨/٦(جم)،ينظر: المحيط في اللغة :٤٢٠/٦(جم).
[٥٢] - الصحاح :١٨٩١/٤(جم).
[٥٣] - خلق الأنسان :٢٥.
[٥٤] - خلق الأنسان :٤٤.
[٥٥] - ينظر: المخصص:٥٥/١.
[٥٦] - ينظر: اطلس جسم الأنسان :١٥.
[٥٧] - عجائب المخلوقات :٢٦٦.
[٥٨] - ينظر: التهذيب :٢٢/٤(حدق).
[٥٩] - ينظر: جمهرة اللغة :٥٠٤/١(حدق)، وينظر: الفاظ أعضاء الأنسان في نهج البلاغة :مخلص عبد الزهرة ،(رسالة ماجستير):٣٣.
[٦٠] - مقاييس اللغة :٣٤/٢(حدق).
[٦١] - ينظر:معاني القران :٢٣٨/٣.
[٦٢] - ينظر:الكنز اللغوي :١٨٠، وينظر : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء:٤٥.
[٦٣] - خلق الأنسان : ١٠٧،وينظر: المخصص:٩٦/١.
[٦٤] - عجائب المخلوقات :٢٦٤.
[٦٥] -مقاييس اللغة :٣٠٢/٢(دمغ).
[٦٦] - المفردات في غريب القران:٣١٨/١.
[٦٧] - ينظر: تاج العروس:٤٦٦/٢٢(دمغ).
[٦٨] - ينظر: علم التشريح ، قيس ابراهيم الدوري: ٣٣٣،و ينظر: فقه النوازل ، بكر ابو زيد :٢٢٠/١.
[٦٩] - عجائب المخلوقات :٢٦٤.
[٧٠] - ينظر: العين :٢٩٤/٧(رأس).
[٧١] - ينظر: مقاييس اللغة :٤٧١/٢(رأس).
[٧٢] - ينظر: المحكم والمحيط الأعظم :٥٤٤/٨(رأس).
[٧٣] - ينظر:تاج العروس: ١٠٩/١٦(رأس).
[٧٤] - خلق الأنسان :٤٣-٤٤.
[٧٥] - كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم :٨٣٩/١.
[٧٦] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٨.
[٧٧] - ينظر: العين :١٩٦/٧(سن).
[٧٨] - ينظر: المحيط في اللغة :٢٤٧/٨(سن).
[٧٩] - ينظر: الصحاح :٢١٤٠/٥(سن).
[٨٠]- ينظر : معجم الفروق الفردية . أبي هلال العسكري:٢٨٥/١.
[٨١] - ينظر: النهاية في غريب الحديث :٤١١/٢.
[٨٢] - ينظر: تاج العروس:٢٢٣/٢٥-٢٢٤(سنن).
[٨٣] - خلق الأنسان :١١/١، وينظر: الكنز اللغوي:١٩٢/١.

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

[٨٤] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٩.
[٨٥] - العين :٢٥٠/١(شعر).
[٨٦] - مقاييس اللغة :١٩٣/٣(شعر).
[٨٧] - ينظر:الكنز اللغوي :١١٣/١.
[٨٨] - الكتاب :٤٠٢/٣.
[٨٩] - المخصص:٧٧/١.
[٩٠] - ينظر : لسان العرب:٤١١/٤(شعر).
[٩١] - ينظر: الجراثيم :١٧٨/١.
[٩٢] - www.shifaa.ma/what-is-the-role-of-hair-in-the-human-body.html
[٩٣] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٧.
[٩٤] - ينظر:المحيط في اللغة :٣٩٤/٣،و ينظر: التهذيب :٥٥/٦(شفه).
[٩٥] - الصحاح :٢٢٣٧/٦(شفه).
[٩٦] - خلق الأنسان :١٩١.
[٩٧] - مقاييس اللغة :١٩٩/٣-٢٠٠(شفي).
[٩٨] - ينظر: فقه اللغة وسر العربية :٢٦٠/١.
[٩٩] - ينظر :المحكم والمحيط الأعظم :١٨٩/٤(شفه).
[١٠٠] - ينظر: أساس البلاغة :٥١٤/١(شفه).
[١٠١] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٧١.
[١٠٢] - ينظر : المحيط في اللغة :٣٨٩/٢(ظفر).
[١٠٣] - التهذيب :٢٦٨/١٤(ظفر).
[١٠٤] - الصحاح :٧٢٩/٢(ظفر).
[١٠٥] - ينظر: المخصص:١٤٧/١.
[١٠٦] - ينظر: لسان العرب:٥١٨/٤(ظفر)،و ينظر: تاج العروس:٤٦٩/١٢(ظفر).
[١٠٧] - فقه اللغة وسر العربية :٥٣/١.
[١٠٨] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٩.
[١٠٩] - ينظر: جمهرة اللغة :٩٤٢/٢(عنق).
[١١٠] - المحيط في اللغة :٢٢/١(عنق).
[١١١] - ينظر: الصحاح :١٥٣٤/٤(عنق).
[١١٢] - مقاييس اللغة :١٥٩/٤(عنق).
[١١٣] - ينظر: الكنز اللغوي:١٩٨/١.
[١١٤] - خلق الأنسان :١٣/١، وينظر: الجراثيم :٢٠٠/١.
[١١٥] - ينظر: تاج العروس: ٢١٠/٢٦(عنق).
[١١٦] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٧.
[١١٧] - ينظر: العين :٥٠/١.
[١١٨] - ينظر: التهذيب :٢٣٧/٦(فوه).
[١١٩] - مقاييس اللغة :٤٦٢/٤(فوه).
[١٢٠] - القاموس المحيط :١٢٥١/١(فوه).
[١٢١] - ينظر: خلق الأنسان ،الزجاج :٥٦.
[١٢٢] - عجائب المخلوقات :٢٧٠.

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

[١٢٣] - ينظر: العين :٣٣٩/٥(كتف) .
[١٢٤] - ينظر: المحيط في اللغة :٤٠/٢(كتف).
[١٢٥] - ينظر: الصحاح :١٤١٩/٤(كتف).
[١٢٦] - مقاييس اللغة :١٥٩/٥(كتف).
[١٢٧] - خلق الأنسان :١٥/١.
[١٢٨] - ينظر: المخصص:١٣٦/١.
[١٢٩] - ينظر: لسان العرب:٢٩٥/٩(كتف).
[١٣٠] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٢.
[١٣١] - ينظر: العين :٢٤٥/٣(لحم).
[١٣٢] - ينظر: التهذيب:٦٧/٥.
[١٣٣] - ينظر: المحكم والمحيط الأعظم: ٣/ ٣٧٣،وينظر: تاج العروس:٦٤٠/١٧(لحم).
[١٣٤] - ينظر: المخصص:٤٢٦/١.
[١٣٥] - ينظر: أساس البلاغة :١٦٣/٢(لحم)، وينظر: القاموس المحيط :١١٥٧/١.
[١٣٦] - ينظر:عجائب المخلوقات:٢٦٨.
[١٣٧] - ينظر : التهذيب :٢٩٦/١٢(لسن)، وينظر: لسان العرب:٣٨٥/١٣(لسن).
[١٣٨] - مقاييس اللغة:٢٤٧/٥(لسن).
[١٣٩] - ينظر: حلق الأنسان ، الزجاج :٦٤-٦٥.
[١٤٠] - ينظر: فقه اللغة وسر العربية :٩٠/١.
[١٤١] - ينظر: المخصص:١٣٢/١، وينظر: تاج العروس:٥٠٨/١٨(لسن).
[١٤٢] - ديوانه :٢٦٦.
[١٤٣] - ينظر: لسان العرب:٣٨٧/١٣(لسن).
[١٤٤] - ينظر :عجائب المخلوقات: ٢٨٨.
[١٤٥] - ينظر: الصحاح :٢٥٣٩/٦(يدي).
١٤٦ - ينظر: خلق الأنسان :٧٠.
[١٤٧] - الكتاب:٣٥٨/٣.
١٤٨ - ينظر: لسان العرب:٤١٩/١٥(يد).
[١٤٩] - الخصائص :٢٦٨/١.
[١٥٠] - مقاييس اللغة :١٥١/٦(يد).
١٥١ - المفردات في غريب القران :٨٩.

النتائج:

١-لايخفى على القارئ ان ملامح نظرية الحقول الدلالية واضحة عند القزويني من خلال تقسيماته في كتابه عجائب المخلوقات .

٢- ثمة تفاوتاً في الحقول الدلالية الواردة من حيث النسبة إذ كانت نسبة الألفاظ الدالة على أعضاء جسم الأنسان هي الأقل ،حيث بلغت عند القزويني (١٩)عضواً .

٣- الحقول الدلالية عند القزويني ترد ضمن علاقة الترادف،والأشتمال، وعلاقة الجزء من الكل.

٤- تميز القزويني بالموضوعية والدقة العلمية.

٥- لإراء القزويني أهمية كبيرة عند المختصين وأرباب علوم الحياة .

المصادر

• القران الكريم

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN-2536-0027

• أساس البلاغة،أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد ،الزمخشري جار الله ت(٥٣٨هـ)تحـ:محمد باسل عيون السود،ط١،دار الكتب العلمية،بيروت- لبنان،١٤١٩هـ ١٩٩٨م.
• ألفاظ اجزاء الأنسان في نهج البلاغة (دراسة في الحقول الدلالية)،مخلص عبد الزهرة الكناني،مؤسسة علوم نهج البلاغة في العتبة الحسينية ،ط١، ١٤٣٨-٢٠١٧م.
• تهذيب اللغة ،محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي،أبو منصور ت(٣٧٠هـ)تحـ:محمد عوض مرعب،دار إحياء التراث العربي- بيروت،ط:١، ٢٠٠١م.
• تاج العروس من جواهر القاموس،محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني،أبو الفيض الملقب بمرتضى الزَّبيدي ت(١٢٠٥هـ)تحـ:مجموعة من المحققين دار الهداية(د.ط)(د.ت).
• العين،أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري ت(١٧٠هـ)تحـ:مهدي المخزومي،إبراهيم السامرائي،دار ومكتبة الهلال(د.ط).
• الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية،أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي ت(٣٩٣هـ)تحـ:أحمد عبد الغفور عطار،ط:٤،دار العلم للملايين – بيروت،١٤٠٧هـ١٩٩٦م.
• عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات:زكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني ت(٦٨٢هـ)، تحـ: محمد بن يوسف القاضي مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ،ط:١، ٢٠٠٦م.
• لسان العرب،محمد بن مكرم بن علي،أبو الفضل جمال الدين،ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي ت(٧١١هـ)،ط:٣،دار صادر بيروت،١٤١٤هـ.
• الخصائص،أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي ت(٣٩٢هـ)تحـ:محمد علي النجار،ط:٤ ،الناشر:الهيئة المصرية العامة للكتاب(د.ت).
• خلق الأنسان :أبي اسحاق الزجاج ،تحـ:ابراهيم السامرائي،مطبوعات المجمع العلمي العراقي١٩٦٣(د.ط).
• خلق الأنسان ضمن الكنز اللغوي : أبو سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (ت٢١٦هـ)تعليق :د أوغست هفنر، المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ، بيروت ،١٩٠٣م.
• فقه اللغة وسر العربية،عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي ت(٤٢٩هـ)تحـ:عبد الرزاق المهدي.ط:١،إحياء التراث العربي،١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.
• المحيط في اللغة،كافي الكفاة،الصاحب،إسماعيل بن عبّاد(٣٢٦ – ٣٨٥هـ)تحـ:محمد حسن آل ياسين،عالم الكتب،بيروت، ط:١، ١٤١٤هـ-١٩٩٤م.
• مختار الصحاح،زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي ت(٦٦٦هـ)تحـ:يوسف الشيخ محمد- المكتبة العصرية – الدراسة النموذجية،بيروت – صيدا .
• معجم اللغة العربية المعاصرة،د،أحمد مختار عبد الحميد عمر ت(١٤٢٤هـ)،ط:١،عالم الكتب،١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م).
• معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية ،محمود عبد الرحمن عبد المنعم،دار الفضيلة،ط:١،القاهرة،١٩٩٩م.
• معجم مقاييس اللغة ،أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي،أبو الحسين ت(٣٩٥هـ)تحـ:عبد السلام محمد هارون،دار الفكر،١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م (د.ط).
• الكتاب،عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء،أبو بشر،الملقب سيبويه ت(١٨٠هـ)تحـ:عبد السلام محمد هارون ،مكتبة الخانجي،القاهرة،ط:٣ ،١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨م.
• كشاف إصطلاحات الفنون والعلوم،محمد بن علي ابن القافي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي ت(١١٥٨هـ)تحـ:د.علي دحروج،مكتبة لبنان ناشرون – بيروت،ط: ١، ١٩٩٦م.
• جسم الإنسان ، أحمد محمد محمد درباس،دار البداية عمان –الاردن ،ط١، ٢٠٠٧م- ١٤٢٨هـ.

مجلة كامبريدج للبحوث العلمية: مجلة علمية محكمة
تصدر عن مركز كامبريدج للبحوث والمؤتمرات–العدد السادس الثلاثون – آب ٢٠٢٤– صفر ١٤٤٦
ISSN–2536–0027

• جمهرة اللغة،أبو بكر بن محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ت(٣٢١هـ)تحـ:رمزي منير بعلبكي،ط:١،دار العلم للملايين – بيروت – ١٩٨٧م.
• علم التشريح:قيس ابراهيم الروي،ط:١، دار المعرفة ، ١٩٨٠م.
• الكنز اللغوي في اللسَن العربي: ابن السكيت، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (ت ٢٤٤هـ)تحـ: أوغست هفنر: مكتبة المتنبي – القاهرة(د.ط)(د.ت).
• المذكر والمؤنث أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فروة بن قطن بن دعامة الأنباري ت(٣٢٨هـ)تحـ:محمد عبد الخالق عضيمة،لجنة إحياء التراث – مصر،١٤٠١هـ - ١٩٨١م(د.ط).
• المحكم والمحيط الأعظم،أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي ت(٤٥٨هـ)تحـ:عبد الحميد هنداوي،ط:١،دار الكتب العلمية – بيروت،١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
• المفردات في غريب القرآن،أبو القاسم الحسن بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ت(٥٠٢هـ)تحـ:صفوان عدنان الداودي،ط:١،دار القلم الدار الشامية،دمشق – بيروت،١٤١٢هـ(د.ط).
• www.shifaa.ma/what-is-the-role-of-hair-in-the-human-body.html